



一九九九年八月，作家龍應台應當時是台北市長的馬英九邀請，由德國返回台灣出任台北市文化局長。而龍應台兩個兒子則留在德國繼續學業。四年過去，馬英九當選連任，龍應台堅持卸任。此時，龍應台發現，相隔兩地多年，長子安德烈變得非常陌生。為了重新認識兒子，來到香港的龍應台，堅持每日和兒子通電話，但發現談的全是流水賬。母子兩人開始改以書信來往。

由第一篇《十八歲的那一年》，第一條問題「可是，我真的不知道將來要做甚麼。媽媽，你十八歲的時候知道甚麼？」開始，一共三十六封家書，以及天底下父母子女都要一起面對的無數問題，就收錄於這本《親愛的安德烈》中。

龍應台擅長觀察社會，針貶時弊。成名作《野火集》於誕下安德烈那月，即一九八五年十二月推出，首月賣出超過十萬本。正因瞭解社會變遷，面對兒子提出的問題，要令回應貼近現實，龍應台深知其難處所在。兒子一句，「媽，你要清楚接受一個事實，就是，你有一個極其平庸的兒子……你會失望嗎？」母親的即席回應也許不值一提，但在第二十八封家書《為河馬刷牙》中，龍應台給出傳頌全球的回應。

親子之間隨著成長經歷不同，對事物判斷評價必然會有分別。龍應台和安德烈在這本書中完美示範了如何透過坦誠溝通處理分歧。三十六封家書，母子間的即時通訊，以及來自世界各地的讀者回應，全都收錄在這本《親愛的安德烈》中，值得各位細味當中奧妙。

明天起，是一連五日的國慶及重陽假期。呼籲大家珍惜難得的空間，和家人坦誠溝通。

劉漢森

二零一五年九月三十日