



各位同學，你們好，我是林淑貞老師，今日未與同學做一個好書分享之前，想向同學介紹一個民調結果。

民調是有關港人閱讀的情況，民調首先將閱讀定性為：除報紙和雜誌外，並和學業無關的書本，每次需閱讀最少 10 頁。基於這個前設，調查發現：超過 40% 的港人並沒有閱讀的習慣，若以 10 分為滿分，喜愛閱讀的程度亦只有 4.81 分，程度屬於一般而偏低。而導致不閱讀的四大原因是：工作/學業太忙、生活太忙、對閱讀沒有興趣、有其他消閒/娛樂活動等。但受訪者又認為閱讀是有很好的影響，如：提升自信、可以提升氣質、解決人生/生活困難、使自己更快樂、可以改變命運等。調查顯示了港人在閱讀上的現實與理想之間的矛盾。

人是有盲點的，我們成長的環境、我們認識的朋友、造就了我們慣常的思考模式，令我們有盲點，思想不夠全面深入。而閱讀就是叮噹的隨意門，令我們透過書本，認識他人的經驗，貫通古今，橫跨中外。所以若果我們真是覺得閱讀有用，但因為工作/學業/生活太忙而令我們無暇閱讀，是否可以作出適當的調適與分配呢？將一部份上 whatsapp / facebook / online game 的時間，抽出半小時，在等車坐車的時間，將書本下載於手機內，其實就可以解決了一些影響你閱讀的障礙。

至於因為對閱讀沒有興趣，所以沒有閱讀習慣，這個道理就更加不能成立了。書本內容萬千無限，總會找到對自己口味的。每逢選科時，學生總會很徬徨，毫無頭緒，究竟我應該選化學好？還是中史好？化學出路就一片光明，中史就可能是夕陽科目？我就會問同學，在沒有任何強迫的情況下、在自由選擇下，你到圖書館很自然會行到哪個書本分類；如果去到商務或大眾書局，你會毫不猶疑買下哪類的書本；你喜歡翻閱是新聞的哪一版？你床頭睡前的是甚麼書？你的選擇就是你的興趣，興趣亦影響你的能力、能力帶動你的成績，你就會知道自己的選科方向。

今日我要與大家分享的一本書，就好可以見到我的興趣與喜好，亦與我教的科目好有關係，我教中國歷史和通識科。我今日要介紹的一本書就是由姜戎著的〈狼圖騰〉，圖騰是一種原始宗教，是古人類對大自然的一種崇拜，圖騰的對象多數具備古人類的期望，例如：中華民族對龍的圖騰，認為龍掌管雨水，雨水的多寡影響農作物的收成，對於以農為國本的中國人太重要了。又有人認為龍圖騰正顯示中華民族是一個多元民族的結合組群。作者姜戎反而認為狼才是中華民族最原始的圖騰，因為中華民族未成為農耕民族前，其實是流徙於中國西北的遊牧民族，而遊牧民族以牧羊養牛為主，在草原上最大的敵人就是狼群的襲擊，故遊牧民族崇拜狼為圖騰對象，希望有狼的力量，又得狼的保佑，羊群得保，這亦都是很合理的推論。作者用了中文的造字來說明中華民族可能源於遊牧民族，而且是站於一隻狼的角度來看世界。例如：美字是一個會意字，狼以獵殺大羊為主，所以以羊大為美的標準。而且，作為羊字部的會意字多數都是褒義詞。雖然以此證明中華民族源於遊牧民族，是較單薄，但不失為一個另類及有趣的解釋。

在〈狼圖騰〉這本書裡，大家還可以看到蒙古草原的前後變化，以前是美麗遼寬的草原，動物的天堂，人與自然的息息相關。後來，草原生態被破壞得體無完膚，牧民為了短暫的利益而永久破壞了草原的生態，結果自食其果，令人惋惜不已。但放眼現在中國，破壞的又何止是一個蒙古草原？影響的又何止是一個蒙古部族。

閱讀，最令人迷思的地方，就是那種回味無窮，令你在一段時間之後，又有重拾細讀的衝動，而且每次的領受都有不同。最後，〈狼圖騰〉這本書在學校的圖書館都可以借閱，但翻查借書紀錄，原來我之前的借閱已經是 2013 年的 3 月，原來已經一年沒有借閱這本書了。