



Record of Prize Winners in Competitions 2016 - 2017
(Outside school)

Competition / Contest	(in Chinese):	2016-2017 中國中學生作文大賽(香港賽區)銀獎
	(in English):	
Organization	(in Chinese):	香港中華文化促進中心
	(in English):	
Grade (if applicable):		
Date of getting prize(s):		13.05.2017

Prize	Name of student (in Chinese)	Name of student (in English)	Class	Class no.	Remarks
2016-2017 中國中學生作文大賽(香港賽區)銀獎	胡佳華	HU JIAHUA SAMANTHA	5D	08	

Congratulation!

Brief introduction of the prize awarded / activities:

香港中華文化促進中心每年皆舉辦中國中學生作文大賽，從全國各地選取優秀作品給予獎項，以鼓勵中學生創作，得此殊榮的同學皆是明日的文學之星。

Teacher-in-charge : YU SIU YING

Date: 24.05.2017

文字的出現是人類走向文明世界的開始，在歷史的長河中，文字的發展漸漸成為文化的載體。文字是輔助語言的交流工具，是文化的結晶。傳遞信息需要文字，抒情議論需要文字，記載歷史需要文字……

抬頭向四周看看，文字無處不在，我們生活在文字的世界裡，真難以想像人類離開文字的世界是怎樣的！

文字是優美和靈動的，是有溫度和感情的。那是因為人給予了文字以生命。反過來，透過文字我們可以認識過去，思考現在和未來。

一首《再別康橋》讓我們在徐志摩的文字裡感受到音樂美、繪畫美、建築美以及詩人對往昔的眷戀，對康橋的不捨。一曲《納蘭詞》意境幽深而動人：「一生一世一雙人，爭叫兩處銷魂。相思相望不相親，天為誰春？」每一闕詞都充滿著優美的傷感。田園詩人陶淵明的「採菊東籬下，悠然見南山。」充滿著遠離塵世，沉醉于青山綠水、鄉間郊野的優美。

我尤愛看《音樂之聲》，那美妙的文字每一次都讓我仿佛進入了故事中，女主角瑪利亞牽著我的手，唱著歡快的歌兒，山上的雪開始融化，小溪也流水淙淙，周圍都散發著春天的氣息……到處都生機勃勃，人物花草鳥蟲都是那麼新鮮、輕盈、秀麗。

有人說文字是有血有肉有溫度，就如一支溫度計，讓我們探知人物的冷暖。文人將自己的所思所想鑄刻于文字中，經時代的變遷，其不朽的思想以文字的形式留於後世。《吶喊》中有魯迅的一腔憂國憂

民的熱血，以辛辣鋒利的文字喚醒國人痲痺冰冷的心。入世又出世的張愛玲用尖刻的文字寫出了《金鎖記》中那個令人不寒而慄的七巧。而雨果則用《悲慘世界》展示了靈魂的救贖……

我依稀記得小時候，總愛在睡前點亮一盞小黃燈，沉浸在文字的世界裡。雖然只是很簡單的少兒讀物，但對於當時大字不識幾個的我來說，這些歡快跳躍的文字卻使我快樂又滿足。這些端端正正的方塊字是我成長路上不可缺少的好友，隨著年歲的增長，我對它的了解更深了，我發現它的世界是如此豐富，它可以隨時牽動我的情緒，一會兒憂愁，一會兒失望，一會兒興奮，一會兒激動……無法預料到那看似簡單的文字何時會牽動心靈某個脆弱的角落，觸碰心靈敏感的深處。

文字的世界是奇妙的。在年幼時，於文字之中爬行，享受人生啟蒙的快樂，在少年時，開始透過文字與名人對話，在青年時，在生澀的文字裡認識了現實主義、浪漫主義和超現實主義……在文字的世界裡，我展開了奇異的探索之旅。

古往今來，文字的優美陶醉了文人墨客，文字的靈動誘發了創作的源泉，文字的溫度體察人間冷暖。生命不息，文字不死！這驚異的文字世界，色彩斑駁，深邃無比，引人入勝，一頭扎進去了，便終其一生，上下求索，至死不悔。